

FICHE TECHNIQUE

Direction Technique et Lumière: Jean-Claude FONKENEL

+33 6 60 76 59 64 / jc.fonkenel@gmail.com

Durée: 1h 05

Conditions idéales : Largeur : 10m / Profondeur : 8m / Hauteur: 3,50m

Conditions minimales :

- Largeur : 8,20m (peut-etre reduite à 7,20m en reduisant de moitié la surface des SAMIA)
- Profondeur : 6,40m
- Hauteur: 3,50m

En dehors de ces dimensions, une adaptation est possible selon les lieux.

Temps de montage : 2 services minimum. Possibilité de monter le matin et jouer le soir.

Temps de démontage : 2h

Dispositif scénique :

- 1 pupitre
- 1 chaise
- 2 SAMIA inclinables réunis en une surface unique et formant une pente vers le public
- un tapis de gazon pour recouvrir les SAMIA
- un écran sur pieds de 2,50m de large sur 1,90m de haut
- un vidéo projecteur

Tous ces éléments, à l'exception des deux SAMIA, sont fournis par la compagnie.

Aucun passage jardin-cours n'est à prévoir et nous n'avons pas besoin non plus de coulisse ni de dégagements, l'écran remplissant cette fonction et les comédiens restant sur le plateau.

En ce qui concerne le son et la lumière, nous nous adaptons au maximum aux conditions techniques des lieux.

Son : lecteur CD ; système de diffusion simple au plateau.

Vidéo : lecteur DVD ; il est indispensable d'avoir une mixette vidéo (que la compagnie n'a pas pour le moment) ; videoprojecteur en face posé au sol (fourni par la compagnie).

Lumière : adaptable en fonction des lieux et du matériel disponible.

Noir nécessaire.

Le spectacle nécessite aussi l'utilisation d'une petite **machine à fumée** (fournie par la compagnie).

Nombre de personnes en tournée: de 3 à 4 personnes selon la durée d'exploitation et les conditions techniques des lieux

- 1 comédienne et 1 comédien
- un metteur en scène
- un régisseur

Prévoir également ponctuellement la présence d'une administratrice ou chargée de diffusion.

Dans le cas d'une exploitation longue, le montage et la régie pourront être pris en charge par le régisseur du théâtre.